

Baroko

neklid, dynamičnost

člověk se pohybuje mezi protiklady

radost ze života

požitek

Carpe diem
(užívej dne)

štěstí

rajská zahrada



strach ze smrti

askeze a odříkání

memento mori
(pamatuj na smrt)

pýcha a marnivost

slzavé údolí

přepych, reprezentace, přehnaná zdobnost,
paruka, pudr a piha

Bůh, víra



Hra světla a stínu



Peter Paul Rubens Klanění tří králů



Stavění kříže



Rembrandt, Noční hlídka



Rembrandt je autorem i tohoto portrétu
(pravděpodobně je na něm Komenský)



Sochy jsou v pohybu (dynamičnost), rozevlátý oděv, jejich pózy a gesta jsou přehnané, divadelní

Alegorie – symbol, jinotaj, podobenství

Sochaři: Braun (*Neřesti a Ctnosti v Kuksu*), Maxmilián Brokoff (*sochy na Karlově mostě*)

Architekti: Otec a syn Dientzenhoferové (*chrám sv. Mikuláše*)

Velká luxusní a reprezentativní sídla po vzoru Versailles Ludvíka XIV. (Sanssouci Fridricha Velikého v Prusku, Schönbrunn ve Vídni, Petrohrad Petra Velikého v Rusku, ...)

Hudba: J. S. Bach, Antonio Vivaldi, Josef Mysliveček

Vánoční hudba: Jan Jakub Ryba, Adam Václav Michna z Otradovic (Chtíc aby spal,...)