

OSVÍCENSTVÍ



„Lidská práva“ Niquest le Jeune
Obraz znázorňuje pocity člověka v 18. století

Muž v levé polovině obrazu leží na zemi a ruku má položenou na feudálních právech (nevolnictví). Uprostřed vidíme listinu lidských práv (vznikla během Velké francouzské revoluce). Vpravo vidíme tanec kolem stromu svobody a výrazné jsou i kontrasty - tmavá polovina obrazu vlevo, světlá vpravo, mrtvá příroda vlevo, kvetoucí vpravo, osamělý člověk vlevo, tančící společnost vpravo, žena ukazující malému dítěti lidská práva.

předtím	⇒	potom
temnota – předsudky a pověry	⇒	světlo - rozum
feudalismus – útlak, nevolnictví	⇒	lidská práva – svoboda, rovnost
smrt - strnulost	⇒	kvetoucí příroda, malé dítě - pokrok
osamělost - bezmoc	⇒	tančící lidé – bratrství lidí, pospolitost, solidarita

Kritika předsudků. Důraz kladen na **ratio (rozum)** a **vědecké** poznatky. Osvícenství s sebou přineslo řadu reforem, např. školství, soudnictví (zrušení mučení a procesů s čarodějnicemi), pokrok v oblasti hygieny. Osvícenci většinou nebyli ateisty, ale zasazovali se o náboženskou **toleranci**. Zvyšuje se vzdělávání venkovského obyvatelstva.

